

Extraits de l'entretien avec Claude-Marie Métois,
de la revue « Pyjama »

Claude-Marie Métois : Vous présentez votre nouveau spectacle « *Penish Band, le retour III* » au Pince Oreille les 25 et 26 novembre. Pourquoi cet intitulé ?... Est-ce un clin d'œil au cinéma hollywoodien ?...

Penish Band : Bien vu. Et ceci en raison de nos racines poitevines profondes.

CCM : !?!

PB : !

CCM : Pourquoi débiter votre tournée au Pince Oreille ?

PB : Ce choix s'est imposé naturellement. Bobino est démoli. Au Zénith, l'évianophone et la planche à laver sont difficiles à sonoriser. La salle polyvalente de Sérigny la Belle Indienne était louée. Nous avons donc accepté la gentille invitation de Jean-Paul du Pince Oreille... Et puis, entre nous, il est si mignon...

CCM : D'accord. Pouvez-vous définir ce nouveau spectacle ?

PB : Osons une métaphore culinaire : prenez la recette du lapin aux carottes. Saisissez fermement le lapin, coupez-lui les oreilles, il cuit alors sagement sans réagir au cri des carottes qui se tordent de douleur à ses côtés ! S'inspirant de cette géniale mais cruelle idée, nous avons créé des textes très très forts, où notre vision analytique de la conjoncture politico-érotico sociale fait tant de bruit qu'elle couvre les hurlements de séduction du public qui ne sont peut-être qu'une sournoise tentative pour nous distraire de notre ouvrage.

CMM : Lumineux. Mais regrettons une fois encore la part trop mince laissée à la musique militaire.